

Collection
Se perfectionner
au bureau

**87 FAUTES
DE SYNTAXE
COURANTES
À NE PLUS COMMETTRE**

Collection « Se perfectionner au bureau »

87 fautes de syntaxe courantes à ne plus commettre

Collectif

ISBN : 978-2-36979-009-9

© Editions Correctoo
73, av. Louis-Aragon
94800 Villejuif

www.editionscorrectoo.fr

Sommaire

AVANT-PROPOS	4
67 FAUTES DIVERSES... ..	5
20 PLEONASMES.....	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.

AVANT-PROPOS

Quand nous écrivons, il nous faut prêter attention non seulement au choix des mots, mais aussi aux relations qui existent entre eux. Ne pas respecter ces relations bien définies, c'est à coup sûr commettre des fautes de syntaxe – les plus graves, car elles dénotent une méconnaissance même de la langue.

Ce petit ouvrage répertorie 87 fautes de construction souvent rencontrées en milieu professionnel – suivies de brèves explications et des tournures correctes. Il vous sera utile si vous cherchez à améliorer votre expression écrite au quotidien.

67 fautes diverses...

« C'est de cela dont il s'agit. »

Si l'on commence ce genre de constructions avec « de », alors ce n'est pas « dont » qu'il faut utiliser après, mais « que » :

« C'est de cela qu'il s'agit. »

[Avec le pronom « dont », la bonne tournure aurait été : « C'est cela dont il s'agit. »]



« Vous devez maîtriser la lecture de plans et des connaissances en géométrie. »

Par aller vite, pour « faire court », on met parfois sur le même plan de noms et des verbes qui ne vont pas ensemble – c'est que l'on appelle des « ruptures de construction ». Dans la phrase ci-dessus, on ne peut pas « maîtriser des connaissances » ; il faut donc chercher un autre verbe. Ex. :

« Vous devez maîtriser la lecture de plans et posséder des connaissances en géométrie. »



« J'ai confiance *en* vos capacités à rebondir. »

On a confiance « *dans* quelque chose » et « *en* quelqu'un » :

« J'ai confiance *dans* vos capacités... »



« *Entrés* dans la société en mai, *la direction* les a licenciés trois mois plus tard. »

Quand une phrase commence par un participe passé, celui-ci doit obligatoirement se rapporter au sujet du verbe conjugué. Or, dans la phrase ci-dessus, « *entrés* » ne peut pas aller avec le sujet « *la direction* ». Il faudrait écrire, par exemple :

« *Entrés* dans la société en mai, *ils* ont été licenciés par *la direction* trois mois plus tard. »



« Le prix des marchandises est trop *cher*. »

Un prix est « faible », « élevé », « juste », « raisonnable »... mais pas « cher » (au contraire des « marchandises », que l'on peut qualifier de « chères »).

« Le prix des marchandises est trop *élevé*. »